

中華民國二十七年一月十一日創刊　第一三七八號　今日出版一大張　發行人　潘梓年

訂報價目：零售每份叁角　每月柒元伍角　叁月貳拾元　半年叁拾捌元　全年柒拾貳元　本外埠郵費在內國外照加

廣告價目：長行每行每日拾元（折合每日每月捌元）封面每單位每日壹百貳拾元　經濟廣告甲乙種每日拾元

本報總館：重慶化龍橋虎頭巖　營業部：重慶民生路二〇八號　電話：……

本報營業分處地址：成都祠堂街……　西安北大街……　桂林桂西路貳拾陸號

本報已呈准中宣部備案並由內政部頒發登記證警字第……號　中華郵政登記認為第貳類新聞紙類

羅斯福發表演說

華盛頓誕辰

力主攻勢防禦隨時隨地殲敵

必須援助盟國痛斥孤立主義

讚我英勇抗戰強調援華

盟國交通聯絡 決不爲敵切斷

檢討遠東戰局 讚揚盟軍合作

美副總統演說

蔣廷黻談話 歡迎羅斯福演說

美決抗戰到底 力量日益增張

蔣委員長訪印結束

緬比林西湯間激戰 泰北敵蠢動被我擊退

中國戰場

晉西敵侵擾河西

中波復交

美大陸被襲

敵潛艇竄入美沿海 加州海岸被砲轟二十分鐘

太平洋作戰會議 我決派員參加

印度問題

英政府注意蔣委員長主張

邱吉爾將發聲明

中荷聯歡

李宗仁 函文祝紅軍節

行政院決議 曹浩森任贛主席

本報啟事

社論

向着新的勝利邁進

——讀斯大林在紅軍紀念日文告——

斯大林說過，德國法西斯匪軍進攻蘇聯初期的勝利，是暫時的，是個插曲。這句偉大的預言，現在是被事實證明了。八個多月的蘇德戰爭中，蘇聯已克服了初期的不利條件。從去年十一月初起，開始反攻節節勝利，解除了列寧格勒和莫斯科的危險，克復了幾個重要城市和無數的據點，解放了無數的人民，消滅了大量的法西斯匪軍和軍火。現在，主動權已握在蘇聯手裏了。法西斯德國則從初期的優勢，轉向到處挫敗，步步西退，士兵厭戰，集體投降，而法西斯的內部則意見分歧，人民亦日益清醒，鬥爭漸趨有力。

什麼因素促成了這個重大的轉變呢？蘇聯所依以作戰的力的源泉，和法西斯德國的完全相反。蘇聯所依據的是前線和敵後將士的英雄主義和犧牲精神，後方的一切為了勝利的生產及工作，各民族間的友愛團結，各民主國的援助，法西斯鐵蹄下的各民族的同情，和德國人民對希特勒主義的憎恨和鬥爭力量，特別是，蘇聯的戰爭，是正義的解放戰爭。法西斯德國所依據的是強迫、威脅、酷刑、虐待、殘殺、掠奪、剝削，毀滅、民族壓迫，武斷宣傳，特別是戰爭的突然性和閃擊戰。蘇聯所依據的力的源泉，是上升的，逐日增強的。法西斯德國所依據的力的源泉，是下降的，逐日枯竭的。現在，希特勒希望所寄的戰爭突然性已經不存在了，因此，他的侵略戰爭的最主要的勝利條件已經消失了，而一切不利的條件，卻更加發展了。所以蘇聯一定會勝利，德國一定要失敗。

但這還不是說蘇聯已經勝利了。法西斯德國的軍隊還佔領和蹂躪着蘇聯的廣大領土，德國的力量還相當強。斯大林說，「戰爭終究是戰爭」，他並且引用了高爾基的名言「敵人不投降，就消滅它」！這就是說，艱苦的戰爭，還在面前。法西斯德國愈是挫敗，愈是瘋狂。這正是「狗急跳牆」。……這個攻勢已不是主動在手一鼓作氣時的攻勢，是主動已失，衰竭中敗兵之將的最後掙扎。要粉碎德國春季攻勢的實現，……在現在和以後以最大的警惕，用最大的力量，……寇；直到消滅法西斯主義為止。

斯大林在去年七月三號的演說，……的號召。十月革命紀念時的兩個演說，是蘇聯紅軍反攻的前奏。蘇聯……斯大林對紅軍的文告，將是走向新的更大的勝利的火炬，它將奠定蘇聯在一九四二年消滅法西斯主義，得最後勝利的基礎。

斯大林昭告紅軍 蘇必勝德必敗

蘇聯已握主動權。誡勿誇張勿自滿，澈底消滅德寇。最後勝利為期不遠。

（塔斯社莫斯科二十四日電）蘇聯國防人民委員史斯大林發表紅軍文告，（前略，文告前段已載昨報，本日續完）如下：

在戰爭的發展中，紅軍吸收了新的生命力，由人員和裝備不斷補充，獲得新的後備師團作為援軍。紅軍在保衛人的前線上各主要陣線能夠吸取攻勢的時候終於到了。在短促的時間內，紅軍在頓河羅斯多夫和伏羅希洛夫，在克里米亞和在莫斯科外圍，予德國法西斯軍隊以接連不斷的打擊，在莫斯科外圍的激戰中，把那使我首都有被包圍之虞的德國法西斯軍隊打得慘敗了。紅軍把敵人從莫斯科驅退，並且繼續向西驅逐敵人。莫斯科州和圖拉州，以及暫時被敵人侵佔的其他各州中幾十個城市和幾百處鄉村，都已從德國侵略軍鐵蹄下完全解放出來了。

現在，德軍已不復擁有在戰爭最初幾個月中由於背信棄義而突然發動的進攻所擁有的軍事上的優勢了。擴成了德國法西斯軍隊的後備力量的意外和突然性的機運，已完全用盡了。所以，由於德國法西斯進攻的突然性所產生的雙方作戰條件的不平等，已經消滅了。從今以後戰爭的勝負就不會由突然性之類的次要的因素來決定，而是由經常發生作用的，如後方的實力，軍隊的士氣，師團的數量和素質，軍隊的武器，以及軍隊指揮員的組織能力之類的因素來決定了。關於這一方面，有一種情況值得必須指出，就是：德國武器中一旦失去了其重要武器，德軍馬上就遭遇到災難了。德國法西斯侵略者們的軍隊是所向無敵的，武斷地說：在一個對付一個的戰鬥中，德軍毫無疑問一定會把紅軍打敗。現在，紅軍和德國法西斯四周軍隊，就是進行着一個對付一個的戰爭。何況，德國法西斯軍隊在前方還由它的盟友和芬軍直接援助。紅軍迄今均沒有獲得這樣的援助。

而發生的情形是怎麼樣呢？據吹上天的德軍已受了慘敗，而紅軍卻獲得了重大的勝利。德軍在紅軍強有力的打擊之下，向西後退後退，人和裝備大量的損失。他們死抱住每一處起伏的地形，拚命想迴避完全敗北的日子。但是敵人的努力是白費的。現在主動權已握在我們的手裏，希特勒的瘋了似的，已生銹的機器，無論怎樣用勁，也不能阻止紅軍的猛攻。紅軍以強有力的打擊，就要把驕性的敵人從列寧格勒地區逐出，就要把白俄羅斯和烏克蘭的，把立陶宛和拉脫維亞的，把愛沙尼亞和卡累利阿的，各城市和各鄉村的人民都拯救出來，就要解放蘇維埃克里米亞，而紅旗就又要在蘇維埃國土全境勝利地到處飄揚，這一天已不遠了。

不過，如安於已得的小成，如果以為紅軍已經把德軍趕走，那就是不能寬恕的短見。那就是空虛的誇張和自滿，那是不配為蘇維埃人民的。一個人決不應該忘記：前面還有許許多多困難。敵人雖然正吃着敗仗，但是，還沒有被打垮，而且更沒有被結果掉。敵人還是很強大的。他一定要用盡最後殘餘的實力來爭取勝利。他所受的失敗越大，他就變得越狂暴了。所以，對於援助前方的後備軍的準備，在我國應該一分鐘也不放鬆，這是必要的。新生的軍事部隊應該相繼上前線，去對獸性的敵人創造勝利，這是必要的。我國的工業，尤其是軍事工業，應該以加倍的氣力工作，這是必要的。前方應該每日得到愈益不斷增加的坦克、飛機、大砲、擲彈筒、機槍、衝鋒步槍、自動步槍和彈藥，這是必要的。這是紅軍的實力和威勢的主要泉源之一。但是，這並不是紅軍力量的唯一泉源。

紅軍的力量，首先是在於它並不是進行掠奪性的帝國主義戰爭，而是進行愛國戰爭，解放戰爭，正義戰爭。紅軍的任務，是要從德國侵略軍鐵蹄下解放我們蘇維埃的領土，要從德國侵略軍的鐵蹄下把我國若干鄉村和城市中，在戰前都是自由自在像人類的生活的，現在卻被壓迫着，忍受蹂躪，破壞和搶奪的居民完全解放出來，最後，更要從德國法西斯惡棍所施的凌辱和蹂躪中把我們的婦女們解放出來。還有比這更崇高更高尚的任務嗎？

決沒有一個德國兵敢說他是進行着正義戰爭，因為他決不會看不出他是被強迫了來為掠奪和壓迫他國人民而作戰的。德軍士兵在戰爭中缺乏足以激勵他並且使他引以為榮的崇高的目的。

正相反，隨便那一個紅軍弟兄，都可以很驕傲地說他正進行着正義戰爭，解放戰爭，為他的祖國的自由和獨立的戰爭。紅軍追求它的崇高而高尚的戰爭目的，這就激勵它去爭取艱難的豐功偉績。這就說明了為什麼愛國戰爭在我國提拔了成千的男女英雄出來，都準備為了自己的祖國的自由，視死如歸。

這便是紅軍的力量的泉源。這也便是德國法西斯軍隊的脆弱性的根源。

有時外國報紙信口開河，說：紅軍的目的是要消滅德國人民，是要滅亡德國國家。這自然是愚蠢的謊話，是毫無智慧的對紅軍的誹謗。紅軍決沒有而且也決不能抱有像這樣白癡的目的。紅軍的目的是要把德國佔領軍從我們國家裏驅逐出去，把蘇維埃國土從德國法西斯侵略軍鐵蹄下解放出來。為解放蘇維埃國土而進行的戰爭，諒果所至，勢必把希特勒匪幫逐出或加以消滅，這似乎是很可能的結果。我們就歡迎這樣的結果。但是，如果把希特勒匪幫跟德國人民和德國國家混為一談，那就令人發噱了。歷史經驗昭示我們：希特勒之流只是來去匆匆的過客，而德國人民和德國國家卻始終永生。

最後，紅軍的力量面於事實上它決不能懷抱種族的仇恨，它是在所有各民族和各種族人民一律平等的精神中，在尊重他國人民權利的精神中被教養大的。德國的種族理論和種族仇恨的實踐，已造成了這種局面，所有一切愛好自由的各國人民都變成法西斯德國的敵人了。

至於蘇聯的種族平等的理論和尊重他國人民權利的實踐，卻造成了這樣的局面，所有一切愛好自由的各族人民，都變成蘇聯的朋友了。

這便是紅軍的力量的泉源。這也便是德國法西斯軍隊的脆弱性的根源。

有時外國報紙信口開河，說：蘇維埃人民憎恨德國人，只是因為他們是德國人，紅軍殲滅德國兵，只是因為他們是德國兵，因為紅軍憎恨德國的一切，所以紅軍不俘虜德國兵。這自然又是同樣愚蠢的謊言，是荒謬無智慧的對紅軍的誹謗。紅軍沒有種族仇恨的感覺的。它沒有這一類侮辱的感覺，因為它是在種族平等和尊重他國人民權利的精神中被教養大的。而且，一個人不應該忘記：在我國，關於種族仇恨的任何表現，都要受法律的處分。

當然的，紅軍不得不殲滅德國法西斯佔領軍，因為他們想要奴役我們的祖國，或者當他們被我軍包圍時候，拒絕放下武器投降。紅軍殲滅他們，並不是因為他們是日耳曼出身，而是因為他們想要奴役我們祖國。紅軍正像別的任何國家人民的軍隊一樣，對於想要奴役它的祖國的，不問其屬於什麼民族，都有權而且應當加以殲滅。最近，駐紮在喀利寧、克寧、希洛斯克和托羅塔羅夫斯克的德國駐軍，被我軍包圍，我軍勸他們投降，並且保證只要投降就饒了他們的性命。但他們卻拒絕放下武器投降，因此紅軍不得不用武力把他們逐出，所以有不少德軍被殺死了。戰爭就是戰爭。德軍官兵如果投降，紅軍就俘虜他們，而且饒了他們的性命。德軍官兵如果拒絕放下武器，而企圖手執武器來奴役我們祖國，紅軍就殲滅他們。

偉大的俄羅斯作家高爾基的名言說：「如果敵人不投降，就消滅它！」

紅軍同志們，紅海軍同志們，指揮員們和政治工作人員們，男女游擊隊員們！茲逢紅軍成立第二十五週年，我向你們致賀！我謹祝你們對德國法西斯軍隊取得完全勝利！

紅軍和紅海軍萬歲！

男女游擊隊員們萬歲！

我們光榮的祖國及其自由和獨立萬歲！

佈爾塞維克黨萬歲，領導我們走向勝利的偉大的布爾塞維克黨萬歲！

偉大列寧的所向無敵的旗幟萬歲！

在列寧的旗幟下向前邁進，去擊敗德國法西斯侵略軍吧！

國防人民委員史斯大林（簽字）

蘇聯全國歡騰 熱烈慶祝紅軍節

一致通過電斯大林致敬 全國各地趕將品列車湧向前方

（塔斯社莫斯科二十三日電）昨各地機關與蘇聯城鄉及集體農場，舉行莊嚴盛大之大會以慶祝紅軍與紅海軍成立第廿五週年。國防人民委員長，一致通過致電斯大林致敬。全國各地均以無上興奮之熱情，一致通電向斯大林致敬，會後並舉行音樂會，有蘇聯科學院等各界人參加。

（塔斯社莫斯科二十三日電）蘇聯各族人民利用新的勞動成績增加對前方之援助，以慶祝紅軍成立第二十五週年。諾伏西比爾斯克之一廠予前方之贈禮，一致托辛斯克工人，至二月二十三日，提前二月完成工作計劃，並建造大量坦克。…工人已將其所用高度成效的…一批軍用機，作為贈品。…新火林工廠之工人二月份已出十四組之高速度鑽機，較原定計劃超過甚多。烏拉爾，西伯利亞各地煤礦均已超過原定計劃。庫茲巴斯礦工在二月份已出…高加索諸礦之工作均已超過…巴庫油礦工人及鐵路工人，均於…日完成一個月之計劃。克里…礦工，亦於二月二十日完成其計劃。…各地鐵路工人並照…紅軍…

成四五倍之標準產量。斯泰哈諾夫式工作者羅榮夫，使其產量達標準量之十四倍。阿布哈什國營農場…紅軍節前即已…給紅軍…工人以最大之…成就紀念此…之…日，紅軍節前後各地…定保證百分之五十，在…完成千之…，以更大之努力準備…之…工作。

克斯坦大草原…紛紛從事…快速向前方。蘇維埃人民…以最熱烈之表現對紅軍之熱愛。

麥克阿瑟 電祝紅軍節

（中央社…二十三日專電）聯合國西南太平洋總司令麥克阿瑟將軍，今日致電紅軍，謂：「…目前之世界局勢表示，文明之希望寄託於英勇之蘇聯紅軍…余有生以來，曾參加若干大戰爭，且曾目睹若干…知名將領之指揮…從未見過抗禦強敵之…如紅軍之有效者，此次戰爭…時間…一強烈之反攻，…努力之偉大，所有歷史上最大之軍事成就。」

英加速飛機生產 援助蘇聯及遠東

留威爾林發表告工人書

（中央社倫敦二十三日路透電）英飛機生產部長留威爾林發表告飛機工廠工人書，加速飛機生產，謂第二次大戰前之十八個月內，…可能發生…其規模將較第一次為大，吾人目前在英國打擊敵人之決心之唯一…便利用以…炸彈，而決定勝敗者為吾人之勝利，則吾人必能…蘇聯以飛機…，同時現在正…遠東新危險。

今日開幕 戲軍紀念旬

（中央社訊）慶祝軍紀念旬定今（二十五）日開幕，上午九時在廣播大廈舉行開始三十週年紀念典禮，並舉行中國…

蘇聯與南非 互相交換領事

南非人民洞悉敵寇陰謀

（塔斯社莫斯科二十三日電）蘇聯政府與南非聯邦政府近來舉行談判之結果，已於二月二十一日在倫敦簽立協定，蘇聯與南非聯邦建立領事關係，互相交換領事。蘇聯駐倫敦大使館代表與南非駐英國高級專員… 分別簽字。

（中央社開普敦二十三日路透電）南非聯邦金融部長霍夫邁爾，在某…防務會議中，謂南非人民已深知…日本對南非之陰謀，與南非在同盟國戰略計劃中所佔之重要地位，…對南非所懷之毒謀，亦如南非之深惡痛絕，…故吾人決須…領導準備先予敵以打擊，…吾人必有以不斷與日本之努力，始能擊退日本之進攻，…從事生產…工作。惟政府要求國…增加努力。

劉達人講 緬甸戰局

（中央社訊）最近由緬返國之劉達人氏，於昨（二十四）日下午…在…文化會…講緬甸戰局及其在太平洋戰爭中之地位，到…人，…劉氏講述…緬甸…在戰爭中之…因，…在盟軍…之不…者，及其…人力…物力，…敵…缺乏…

美換報告戰局

蘇聯僑力美國資源使戰局改善

（中央社…二十四日路透電）…邱吉爾…今日…局勢…之局面…「吾人…日本…所…吾人目前…之…「時局」…之廣大…在最近…年間，…見改善，…

莫斯科民衆 捐國防基金

達一萬萬八千萬盧布

（塔斯社莫斯科二十三日電）據國家銀行莫斯科分行統計：一九四三年莫斯科民衆已捐二六、四二〇、〇〇〇盧布之現款，及國防基金，至二月二十一日為止，莫斯科民衆已共捐一八六、一〇三、〇〇〇盧布之現款，及大量白金、金銀錶、黃金、白銀、珍貴物品。

邱吉爾電斯大林 祝賀紅軍節

（中央社倫敦廿三日路透電）英首相邱吉爾，頃致電斯大林閣下，蘇聯國防人民委員長，蘇聯紅軍建立第二十五週年紀念日。英國人民對紅軍自作戰八月以後，所得之勝利，余謹代表英國人民致此紀念日，向閣下及全體紅軍致最熱誠之祝賀與謝忱。英帝國人民實以此表示吾人對紅軍之偉業，余並於此表示吾人對於反抗共同敵人鬥爭勝利之最後勝利信心。

斯摩棱斯克東

蘇軍克復重鎮

各路均收復人煙稠密之據點

（塔斯社莫斯科二十四日電）蘇聯情報部二十三日晚間公報：二十三日我軍對敵人堅強作戰，又向前推進，當即收復人煙稠密之地區多處，包括多羅哥布什城（維亞茲馬西南，斯摩棱斯克以東）。據現在可靠之精確統計：二十二日德機被毀二十六架，內傳十六架不在內。二十二日，敵機在莫斯科附近被擊落二十架，在敵機場上被毀八架。當日德機共毀二十八架。我方損失十二架。二十三日德機在莫斯科附近被擊落一架。

（塔斯社莫斯科廿三日電）蘇聯情報部二十五日早晨公報：㈠週末二十夜間，我軍對德國法西斯軍繼續展開主動戰。㈡蘇第某希尼瑪果夫指揮之部隊，均在西路作戰，自稠密人煙之地區中殲滅敵人甚逃，擄獲大砲四尊，擲彈筒二十個，機槍二十八挺，大量彈藥，及其他戰利品無算。敵人損失陣亡官兵一百名。㈢蘇索諾夫指揮之部隊，在喀利寧前綫作戰，收復人煙稠密之重要地區兩處。希特勒國軍在被搗毀遺棄死傷官兵三百五十名。㈣在西南路一陣地作戰之我軍一部隊，在戰鬥一日間殲敵軍大砲四尊，擲彈筒兩列，機槍十二挺，敵人損失陣亡官兵四百五十名。

慰問蘇聯紅軍簽名

（續昨）

甘揚道　傅拉都　揚　因　傳敘門　加米魯里先生及夫人　塔比爾盧格羅　時興　濟　希　貝內茲　波　爾　羅蘇貝爾　東格　謝曼　克龍斯多夫　烏蘭　斯多夫　李爾庫斯　挨德　羅伯爾　巴　美　以　明　補得里遊　希莫德　韓沫　若　馬克斯　帕勒斯教　梅塔特　馬可特　耳腦特　密　山　多爾珊　爾克衛　停　青山和夫　李友邦　富　崔光文，宋斐如，孫　德　陳炳軍，盧于道，李子衡　蘇　凡，祝雲霞，張溥生

羅文甫，羅光鎧，楊　剛　孫正邦，孫友志，孫文成　孫文德，楊　政，吳國向　吳國治，吳國鵬，鄭興明　劉　俊，楊爲民，楊光超　楊大興，楊成驊，潘　鏞　季　常，張　超，××公　司一批汽車修理廠機匠剪　機助手飯堂工務員助理員　王實清，品一和，黃兆英　楊銘銘，李楚英，張國賢　李德寅，鍾士蔭，王正清　魏兆炎，周少帝，陳彭生　朱七國，陳寶山，譚瑞琪　常　明，聶姿肖，凌　翔　皇甫正，陳興隆，周逸萍

朱午良，梅玉珊，傅正鴻　張孟林，方國榮，陳興隆　周品雄，張子和，孫潤明　周　國，李金冰，龔仲施　傅正宏，周國華，沈錦祿　林一品，陳梅根，鄭主時　彭少林，王　俊，王錫麟　李　嵩，常刀永，王士彭　鮮伯球，官賞斌，金策宇　程良橋，楊昌麟，趙生之　王紹濟，朱　杰，楊端文　劉鳴鈴，王錦宗，龔藍栗　白　蒸，李錚華，方　醒　陳若彬，陳榮順，秦　晴　馬　力，金　正，蔣　麒　寶　蔚，康　強，辛天壽

金禮觀，周玉貞，羅方英　胡金奎，梅　超，李祖平　劉文斌，李澤亮，沈守昌　李超英，譚匡扶，高雯俞　馮素貞，蔣松全，劉鳴飛　汪　青，劉宇時，吳　翼　村葆仁，陳　環，東方紅　陳毅偉，無名氏，馮　氏　趙玉林，何　敏，宋玉成　錢　光，戴子春，趙溥泉　高成法，吳　濟，李嘉韶　吳德成，張國鈞，潘若軍　王雲時，李齊芳，李紹璋　陳錦武，李正華（五歲）　王　華，劉輝中，薛萃英　（六歲）牛遇賢，周雯華　任福民（六歲），王海雲　余皓鄉，官文蔡，錢兆龍　朱富民，張才高，張世民　李正英，侯天有，劉傳選　吳天成，李仁修，楊錫潤　余仁借，王淮云，李仁杰

徐新立，黃淑宏，劉文輝　楊錦英，楊雲英，楊鳴潤　楚　潤（五歲），陳　英　文　潤（六歲），李步雲　黃行濟，黃行濟，黃行遠　盧　禮，喻　濤，熊旭初　張選榮，葛任遠，陳靜宜　何懷娟，絡翰辰，倪澤涵　倪澤耀，謝　聰，倪澤均　錢秋柏，張　儀，王光祿　龍淮洲，劉植峰，王世榮　王玉成，張介祥，張介福　曹紀云，李承文，文　淑　卓　黎，陳折中，武百齡　王席珍，張使臻，王　熊　陳宣錄，花敬賢，覺昌祿　潘　愈，趙志英，向際九　丁寅魁，鄭若之，徐漢文　軍　明，史念乾，陳維東　潘　良，吳萬傑，鮮德明　劉咏宗，戴　敬，黃懷植　向　平，韓　慧，李　邵

林　展，傅健民，陳憲雨　孫加尤，衛曾泣，張立端　黎　賓，周　武，陳錫林　陳劍祖，黃恂緣，周　彝　周　畔，李錫官，劉世碧　鄭中敏，王振禮，涂　從　胡乃貞，徐　且，沈敏之　祝　捷，劉吉祥，孫　華　資學鑑，孫　明，周劍敷　什學詩，吳志洪，居季青　金　諭，榮　文，劉武波　任慈中，官潤生，許　珂　吳欣然，潘丹若，龐　須　劉詩錢，榮文濟，木明德　趙　策，于泉忠，劉炳榮　郭元龍，郎子明，陳正廷　陳未處，劉登華，胡廷助　宋靜霞，堂劍鳴，雷體安　蕭　英，于　為，余澤鈞　黃洗鍊，張游有，李景郁　劉德敏，張司樞，劉克禮

劉光啟，張文學，文無邊　謝仲賢，鄭　紅，吳　明　莊子明，張翰津，楊崇廷　陳頭撰，劉之海，孫永坤　楊地剛，劉知興，秦繼輝　陳聚昌，李紹淵，陳家祖　陳華英，於耀宸，劉天驤　孫天一，劉敏璐，楊　鑫　趙學文，張品輝，劉顯浩　余文徵，張精一，史孟平　閔耀宜，周炳超，王志炎　王萬齡，李卿才，李　堀　顧文興，董阿寶，蔣貴榮　陳海林，陳永年，吳錫麟　黃紹弘，張昆磊，劉榮錫　阮學鑾，鄭海齊，劉國鈞　張雅璋，徐　開，張大雷　劉　耀，王　東，李幼寧　趙　良，彭　武，方　紓　彭　泰，鄭朋芬，謝三江　曹紀新，東之民，張　璧　錢　桑，沈頌伯，文天山

潘西園，陳庭君，史東芬　尤　學，郭　昊，居文賓　何正斌，左樹芬，覃先珠　姜六官，陳家珍，孔乃昌　薛　梨，潘　岫，朱金惠　方　雄，楊思宜，孔乃盛　蔣文衛，費云斧，沈　慕　金淑之，劉　行，謝茂林　李少清，劉遠之，周海云　陳海岑，陳鼎生，毛　鐵　俞姿成，張勇一，汪訊萊　陳敦明，陳德徽，鼓明德　王莊浩，伍紹棟，汪一鴻　翁松鶴，陳亞寧，蔡　甲　潘來盃，袁品鑫，吳昌楫　陳勤增，王　綬，宋克謙　許翰將，王超潤，賴　建　楊　春，朱　儀，劉永祚　熊　錫，劉辛甲

（下轉第四版）

短評

羅斯福演說

羅斯福於華盛頓誕辰日發表的演說，意義頗大。他強調攻勢防禦，痛斥孤立主義和主張單純保衛本土之謬說。他說：要自衛，要消耗敵人，爭取時間，要鼓作士氣，就非如此不可。要維持反法西斯的同盟國間的交通，互助互援，使不致被敵個個擊破，亦非如此不可。羅斯福及史汀生均同此主張，說明美國已在堅持抗戰中，確立了並且也在執行着攻勢防禦。南太平洋的事實，已開始證明了這點。

羅斯福在民主國休戚相關，政敗與共的認識下，強調太平洋戰爭中，中國的地位的重要，和援華的必要。我們欣慰之餘，更希望多多以軍兵器儘快運來。羅斯福說到軸心國的生產能力，已發展到頂點，而美國的生產能力還正在發展，且已能如期完成龐大的軍火生產計劃，表明了美國的力量在增強中，援助民主國的可能，也愈加增大。認真實行以上諸點，是使太平洋戰爭的局勢走向好轉的重要條件。

簡訊

本市

◇英國政府前付我國政府，及沙…三廠…一批…與我國政府，我方當局對英方此舉甚感，已經由英國駐華大使館轉致謝忱。

◇糧食部…長及有關人員，到重慶區各縣…會議，於午後二時舉行，討論增儲各縣…

◇中法比瑞文化協會，定今日午後七時舉行演講會，地點為…會所，請…講「英國現狀」。

國際

◇倫敦路透電：據英方面消息，過去一月…十月…損失之…增加…重…。

◇倫敦路透電：邱吉爾首相在下院會議中之演說，官方將於明日公開發表。

◇倫敦路透電：英國勞工部…已宣佈任命…大…克…為…。

◇華盛頓路透電：參院已批准撥付三千二百萬六千三百二十七萬三千元之國防基金，較衆議院通過之數多六萬九千二百萬元。

◇維希路透電：據說宣佈中立之羅斯福總統已休止七天。

時代音樂

第二期

貝多芬與俄羅斯

從格林卡經過寇依可夫斯基到現代蘇聯的音樂製作，在這整個的世紀裏，表現着這位偉大音樂家生命的巨大勢力。

G. Gruzdev 著　李鳳水 譯

「在最近的歐洲，有兩個著名的偉人，是雙雙的死亡了。第一個是卓越的物理學家，亞力山德羅佛達……另外一個就是呂蒂特拔爾貝多芬。」享年僅五十七歲，德國人爵莫洛爾特，爲音樂中的推伐耳，論之乎貝多芬陪爲米爾朗蒂畾一樣。貝多芬在晚年遍着艱苦的生活。他的葬儀却很遊蕩覺之致，並且還要爲他樹立貝多芬紀念碑，是落每疑義的。」

「這使我們不得不想起了布特萊爾的碑銘：『……在我們同代的人們都悲痛着，我從飢餓中死去！但是我死了以後，他們爲我樹立起紀念碑，悲着的人們呀！我向你們需要的是麵包呀，你們却施捨給我石頭。』」這就是一八二七年『莫斯科電訊』雜誌，關於這位偉大音樂家之死的評論。

當時，他的名望和作品在俄羅斯的音樂界，幾乎沒有人不知曉的。事實上，在他晚年的幾部作品，都是在俄羅斯完成的，之後，他的祖國才得認到。

他的俄羅斯親戚和朋友們交織了貝多芬整個的生活，在維也納的大會上，制步的勝利一直到他最末的一天，他用了一筆較從的手，給予俄羅斯音樂家，和他的四重奏的演奏者們許多信扎和勸告。直到他最後的一日，貝多芬的桌子上，擺放着一個奔馳的哥薩克騎兵的雄姿的銅鑄。這是俄羅斯欽佩者中的一個給與他的贈品，在貝多芬的私生活中與俄羅斯人的親密的交接不止這一次。

貝多芬是駐維也納大使，拉扎莫夫斯基伯爵家中最受歡迎的客人，拉扎莫夫斯基伯爵是一個音樂狂熱的愛好者，他的許多作品都是在那裏首先體得到。他的第六交響樂（田園曲"Pastoral"）和他的四重奏三部曲"Opus 59"，就是獻給拉扎莫夫斯基的。四重奏裏的插曲（F大調"F Major"）和另一部奏鳴樂曲（E小調"E Minor"）就含有俄羅斯的音調，那或許是取自 Pracsfollo（1790）。

成依爾高斯基伯爵，著名的俄羅斯音樂學者，各種雜誌的撰作者，貝多芬的崇拜者，貝多芬就是他最親密的朋友，貝多芬的聖詩歌曲手稿的一部份經贈給了他。關於這手稿的時日無從稽查，雖然在一年前莫斯科檔案中貝多芬年譜中發現有可靠的線由。這年譜裏包括有第三交響樂（"the Kreut er Sonata"），聖育歌話，（"the Inonttol Olvina"）和其他的作品。

這音樂的真實性和乎稱一樣是不容懷疑關於這年譜的權威。這種發現是有難且大的利益，和在研究這偉大音樂家作品的方法上的有着同樣的價值，這種年譜將要發成一冊和下年莫斯科音樂專門學校七十五週紀念日一齊出現。

◇　◇　◇　◇

回想到一八一四——一八一五年維也納會議的時候，貝多芬的作品贈與了俄皇亞力山大第一，俄后也很毀熱的贊他召見了熱烈的認業，並撥出一百個德克（一八二四年時盛用的金幣——譯者）爲他的出版費。

貝多芬和高特盟斯撤太子中間有着長久的通訊。高里斯特揭太子是著名的偉大的音樂提倡者，在歷史上，被現作「貝多芬四重奏的顧客」。在貝多芬最初創作「大彌撒」的時候，是一八二四年在聖彼得堡城演奏的。兩個月以後才在維也納出演。此後宮廷合唱隊和業餘音樂會共同來參加演奏，得到驚人的成功。

謝謝他與俄羅斯這種個人的聯系，當他還活着的時候，貝多芬在俄羅斯的音樂上已有相當的勢力了，一[illegible]的偉大，[illegible]出貝多芬天才的痕跡。

卡于羌特爾夫教授在他的大著『貝多芬與俄羅斯音樂』上，指出了格林卡中的歌劇（"Ruslan and Ludmila"）的'entracte'和貝多芬第四交響樂的序曲中間的道接類似，格同一歌劇內的"The Chemomor"進行曲和"Rubling"的進行曲極相類似。

貝多芬的音樂吸引了格林卡全部的生命。俄羅斯偉大作家經自的特性常常說明了貝多芬是如何影響着他們。當格林卡參一次聽姆作七交響樂回到家裏以後，他是如此的感動，他的太太看着他變色的面容，不禁問他道：『什麼事，什麼事，親愛的米吉爾？』他只能夠嗫嚅的回答：『貝多芬!!!貝多芬!!!』

至於柏拉可雷夫，他在和瑪紹爾斯基的鋼琴二部合奏時，他只要求將貝多芬全部交響樂必須演奏完畢。

俄羅斯偉大的音樂家，他張釋貝多芬，曾經寫了一部：（"Eroica Symphony"）說：『在他全部的音樂作品裏發展……情調上，一切都是新的，一切都具有創造和新潑的生命呼吸，使他必成爲現代交響樂一個最前進的作家。』

像這樣的例子真是舉不勝舉，在一八三六年，有許多俄羅斯的學者，批評家，寫過不少關於貝多芬的音樂著作。當時有些歐洲的批評家估低了貝多芬的價值，俄羅斯的音樂學者就大膽直呼的高聲『貝多芬是現代音樂作中最偉大的作家。』

俄羅斯兩個著名的音樂學者與批評家——試．瑞達薩夫和四洛夫（V. Stasorand A. Serov）（作曲家）——是致力於貝多芬研究的，曾經寫下最後的一章：西洛夫說：『沒有人能夠比得上貝多芬有權力稱爲藝術家，和思想家』。斯達薩夫在他著的『十九世紀之藝術』，在附論音樂開始的一節說：『整個十九世紀的音樂界是圍繞着貝多芬的中心』。

◇　◇　◇　◇

列寧也崇拜貝多芬，和幾位作家，瑪克辛，高爾基有落塌燦的記載：

在莫斯科從瑪可凡的房間的一個夜裏，列寧剛剛聽了汝斯俄與迪布洛夫因（Isaiah Dobrowin）演奏『貝多芬的鋼琴奏鳴曲』，他說：『我覺得沒有什麼東西再比這「Appassionata」更美了，我常常這樣的想：這是何等驚人的！超人的音樂——看，人們所創造出來的奇蹟呀』！

偉大的十月革命之後，貝多芬的音樂——是英雄的，好戰的，鬥爭的——感動了俄羅斯的億萬羣衆。

當貝多芬紀念碑在莫斯科巴黎斯多依劇場，從前俄帝的休息所裏開放的時候，年青的蘇維埃共和國仍然沒有擺脫飢餓和與羈絆。第一任人民教育委員會呂那查爾斯基，在慶祝開幕的一天，就宣言了：

『貝多芬是和今日更爲相近，貝多芬比過去時代的年史者，是社會主義的藝術更爲親密的鄰人』。

只要貝多芬的人家走廣大的開展着，只要人們一認識他，就想立即知道他生平的底細。跟從當強大的蘇維埃的初年，有極少數的崇拜者發表了關於這偉大作家的許多專論和他的傳記。

過去二十三年的中間，貝多芬研究熱是不斷的增加着，滋大着。

蘇聯人民對於貝多芬的熱愛和興趣，或許沒有比這說明更清白了，這可從他們出版巨大的貝多芬全集和關於他的音樂演奏計劃上看得到：兩年前，弗羅子里斯特把他的第一，第二，第三，第五，第九交響樂整理爲兩巨冊；他的鳴奏曲，四重奏，和其他歌謠亦整理成冊；他的全部交響樂，如『大彌撒』，"Egmont"，"Fidelio"等序曲即將於最近莫斯科的音樂季大會上演奏。

貝多芬的音樂在民衆中間是極流行的。在頭等的音樂劇場，文化的宮殿，工人的俱樂部，有許多職業的管弦樂團和余部大合唱，這偉大的音樂家，忽要能夠想到他的作品在蘇維埃的俄羅斯人民中間是受到如此的熱愛和欽佩呢，他曾經希望過來試個地方拜訪他許多的朋友和親戚。

蘇聯名作曲家邁阿斯可夫斯基在他的『……多芬和在依卡可夫斯基』比較說兩個天才的作家時，寫着：

『把你智慧的眼放遠到那長而又調曲的道路上，從貝多芬到現在，那就是在這差不多一世紀裏，有多少傑出的交響樂製作家，我不自主的驚異着，想到這些交響樂，僅僅是空虛的形式，而不是活生生的有機體。那麼，在貝多芬以後，我一個能夠生動的表現出藝術家內心最深處的感情，只有俄羅斯的在依卡可夫斯基一個人吧！』

所以，從格林卡，經過在依卡可夫斯基，一直到今天，貝多芬天才作品的勢力，佔據了整個俄羅斯的音樂界。

新音樂運動在延安

周雲森

作爲新文化運動之一環的新音樂運動，也在這種飛躍的進步着，如雨後之春筍，在四周的烽火燃燒了整個延安以及每一個城鎮村莊。很顯然的，新音樂運動在自由的土地上將會獲得極大的收穫，並將影響中國音樂的向前發展，推動着中國音樂的前途。

延安新音樂運動的主要任務之一乃是提高一般的音樂水平，有組織的，有計劃的展開新音樂教育。因此，在陝甘寧邊區音協分會經的指導之下，它的活動也就頗爲活躍。這裏簡略的介紹一般的活動情形如下：

『先從魯迅藝術文學院的音樂部說起吧。魯藝音樂部除創作研究外，主要的活動爲音樂會。爲了提高延安一般的音樂水準，音樂部擬定了半年演奏計劃，內容包含交響樂，聲樂方面在半年中舉行四次獨唱會，多係世界名作，如最近舉行之杜矢甲同志獨唱，器樂方面則有鋼琴獨奏，大提琴獨奏等（這種晚會每月舉行一次）。在去年度十一月舉行過大音樂會，內容有大合唱，獨唱，鋼琴，大、小提琴獨奏等，其中尤以呂驥同志新作「鳳凰涅槃」（係郭沫若詩集「女神」中的一段）爲精彩節目之一。

其次是音樂刊物，它不但是宣傳鼓動者，而且是集體組織者，在思想上推動時代前進，因此，在新音樂運動中，同樣是不可或缺的武器。在過去一年中，曾先後油印出版了「音樂月刊」「歌曲半月刊」「歌曲旬刊」，除音樂月刊較爲高級的理論與歌曲並重外，後兩者是適合於大衆需要的歌曲，同時並登載一般的理論文章。○最近還鉛印出版了「音樂月刊」一種，內容將比較更豐富。

第二、要談到幾所藝術幹部學校。部藝的音樂班主要的爲培養[illegible]，所以它的活動也較少。第一屆同學畢業前後也舉行過二次音樂會，除[illegible]外尚有街頭歌舞活報「小小縣好國」與小歌劇「治病」。

還要臨時別提出的是抗戰劇團提供到的地方藝術學校，吸收地方上的劇團來參加學習，音樂教育是其中重要的一部份，在開展地方音樂，發揚民間音樂這面也實是有非常重大的意義。我們知道新音樂是孕於民族音樂遺產上，它有中國民族所特有的氣質，更有它獨特的風格與形式，雖然它比較簡單，但不可否認的是創造中國新音樂的原素之一，關於這點在這裏提及是有必要的。

現在說到星期音樂學校。星期音樂學校的創辦也正是普遍實施音樂教育的具體表現。在延安音樂常識本來較低的情況下，在這方面正需要先從最基本的音樂知識着手，伸使一般人能得到最實際的東西，也纔有在逐步的實際上的發展，再漸漸增求得質的提高；提高必須從普及中才能達到，同樣的，要普及就必須提高，在新音樂運動史的發展上，是很明顯的看到這一真理。雖然星期音樂學校在各方面說，還有它的缺點存在着，然而決不能抹煞它在整個運動中所起的作用。

星期音樂學校就是在上述的客觀需要下創辦的。因爲它祇有在星期日的一天活動，也就是說逢星期日才能得到少量的音樂知識，所以各機關學校的同志們都是非常熱烈的在組織着音樂的學習，另一方面也是由於他們認識到音樂的戰鬥性，組織性與現實生活不能脫離的緣故。第一期同學已畢業（三個月），所授課程以簡譜視唱，樂理，向隅同志編的口琴初級讀本，其他同志編的簡譜練習法，指揮，視唱。現第二期將開始招生。

延安市有兩個合唱團，一爲延安合唱團，一爲魯藝合唱團，總數約一百餘人，也在繼的目標下施以較高級的音樂知識，提高合唱藝術爲目的。其中大部份是各學校機關的學生與職員，熱情很高，因此也有些成績。

此外，歌詠隊們都在每個角落裏不斷的開展着，據筆者所知，安塞合唱團，邊區總工會合唱隊，都有着很大的進步與成績。兒童團，自衛軍，一路上唱哼的老鄉們，總之，只要有人的地方也一定有歌聲。

最後在這裏必須提及的是音樂部在七月的下鄉宣傳，這次宣傳是特別重大的，第一，七月一日是中共的二十週年誕生日，由於中國共產黨之一環的新文化運動也得到了長足的進步和發展，使新音樂運動得有今天的成績；第二，是抗戰四週年紀念；第三，社會主義蘇聯也正在展開劇烈的反抗德國法西斯侵略的正義戰爭，由於以上三個重大的意義，也就決定了這次宣傳的中心內容。

宣傳的對象是工友與農民，由於民主生活的廣泛推動他們已經深刻的了解到我們當前的七月的意義，所以我們到一個工廠或一個[illegible]，給與工友與農民模範的心懷上，[illegible]現在他們的演唱。

我們在七個工廠演出了三十九個音樂節目（包括有戲劇部的話劇兩齣），除一部份翻譯的蘇聯歌曲外，大部分是根據實在事實寫中心新創作的歌曲。在演奏中全場觀衆——工友農民——以戰鬥的視線投向舞台上幾列穿了新的演奏服的歌手，每唱一個歌都報以熱烈的掌聲，這就說明了，延安周圍的羣衆音樂水平比過去提高了些，他們已經能夠領略到合唱的美處，再不會像過去那樣說唱得亂七八糟了。七八十分鐘的音樂節目能在估計民很多的場合下得到如此之歡迎，過去在任何地方是很少見過的，這且又要說到民歌，民歌對羣衆是熟悉的，他們覺得這共於是更親切，所以研究中國民間音樂，創作革命的民歌是每一個音樂工作者的責任，也是歷史留給我們的任務。

此外，幫助工廠組織歌詠隊，爲他們寫了適合他們的歌曲，工友們非常高興的學着。還有「幫助蘇聯打德國」，「紅色的軍隊前去」的歌曲已流傳在民間，無論大人小孩他們都常的在哼着。

總結上述一般的活動情形，延安的新音樂運動是根據具體情況而有計劃的實施戰時的音樂教育，普遍而深入的在做着提高的工作。魯藝音樂部主持的「音樂月會」是提高音樂欣賞能力的基礎，大音樂會將會影響延安音樂空氣的積極高漲，使新音樂運動更進一步的發展。

讓我們並肩作戰

詞曲　曉安　林卓

A調 2/4　進行曲　熱烈有力

03 33 | 6 6 | 01 65 | 3 3 | 03 33 | 3 . 21 | 6 6 |

[illegible]

1 . 65 | 3 3 | 04 45 | 66 54 | 6 — | 46 54 | 3 0 |

[illegible]

3 . 3 | 1 1 | 5 . 1 | 6 6 | 4 . 3 2 | 02 23 | 4 . 6 | 3 3 |

[illegible]

23 17 | 6 — ‖

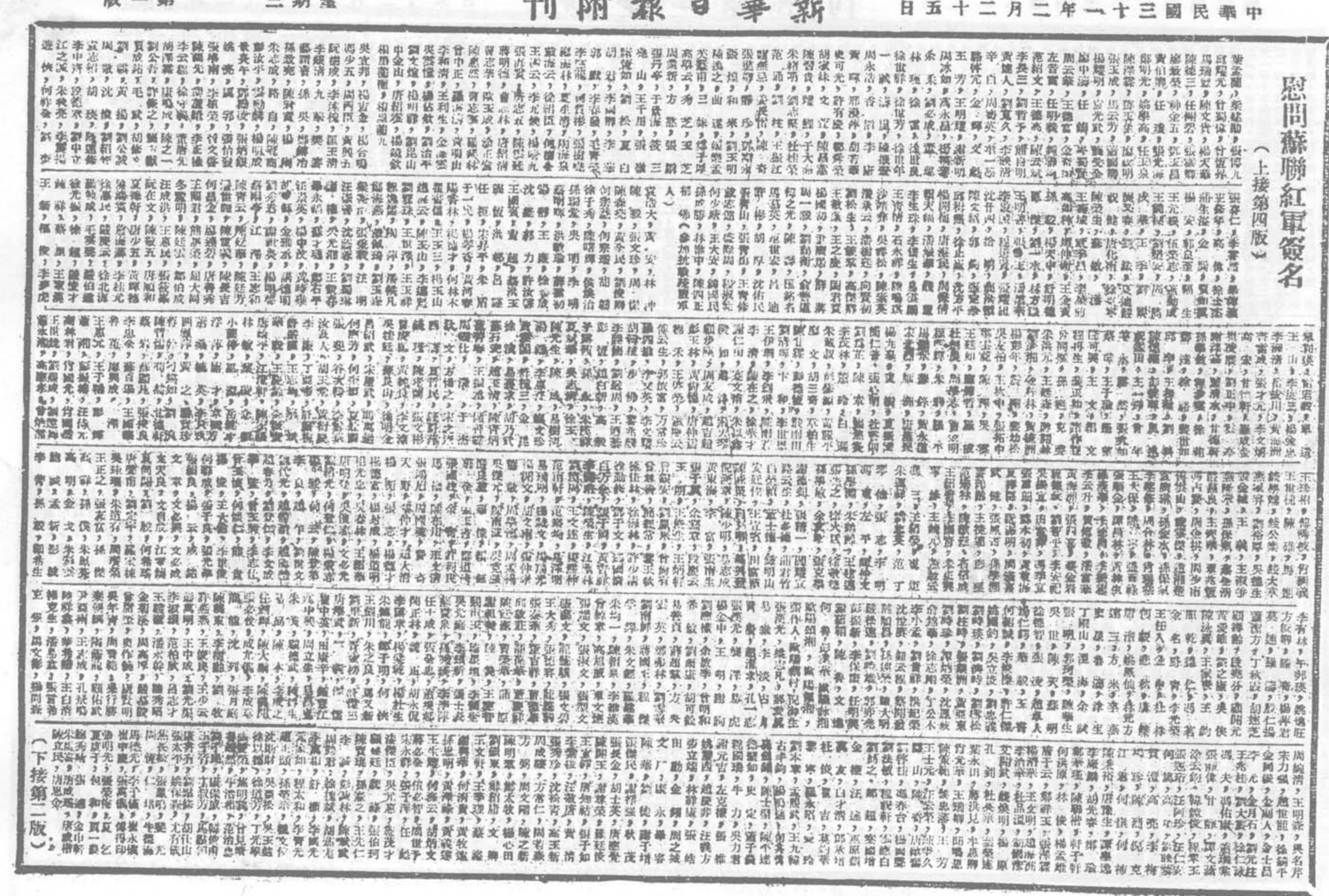
B 繼續 完 奏！

各界同胞慰問蘇聯紅軍簽名

（上接第三版）

[illegible]

下接本報副刊



慰問蘇聯紅軍簽名

（上接第四版）

[illegible]

（下接第二版）

[illegible]